

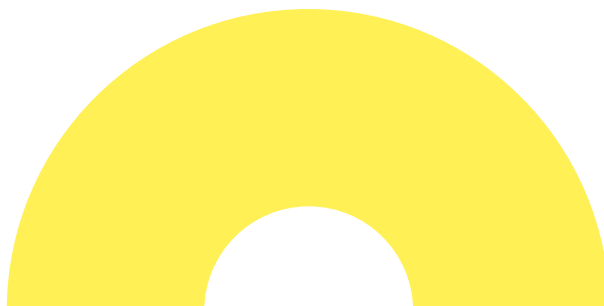


onderwijs
bureau
meppel



Op goede grond

Vieringen in de 40-dagentijd en Pasen



Op goede grond

Vieringen in de 40-dagentijd en Pasen



OP GOEDE GROND

Vieringen 40-dagentijd en Pasen

[Ga naar deze sway](#)

Veertigdagentijdvieringen en Paasviering

Vier adventsvieringen en een kerstspel

te gebruiken op school of in de kinderwoorddienst.

Met de link hierboven kom je in de Sway voor teksten en afbeeldingen bij de vieringen voor op het digibord.

Agda Wachter en Jacqueline Huizinga
Inspirators voor betekenisvol onderwijs

Onderwijsbureau Meppel
2024

Op goede grond

Vruchtbare verhalen

Veertigdagen of Vastentijd

De tijd van Carnaval tot Pasen is een bijzondere tijd. In de katholieke kerk is het de periode van Vasten. Tegenwoordig spreken we van Veertigdagentijd.

Ieder jaar opnieuw vieren wij de vastentijd om ons voor te bereiden op de Goede Week. Zes weken lang doen we even een 'klein stapje terug'. Veertig dagen om in bezinning en eenvoud toe te leven naar Pasen.

Een waardevolle traditie, zinvol in onze tijd

In deze periode proberen mensen zich een tijdlang te onthouden van bepaalde dingen. Je kunt ervoor kiezen om sober te zijn in je eten en drinken. Maar je kunt ook besluiten om minder gebruik te maken van je telefoon of computer. Soms laten mensen de auto staan en gaan reizen met het openbaar vervoer. Het aloude vasten wordt tegenwoordig op veel manieren ingevuld. Consuminderen, oefening in aandacht, meer tijd of zorg voor elkaar.

We kunnen het ons nauwelijks nog voorstellen, maar in vroeger tijden was het een periode van schaarste, van honger. De oude voorraden waren op, de nieuwe oogst nog niet voorhanden. Vasten was in die tijd geen keuze, maar noodzaak. Er was niet veel. Logisch dat je dan ook op elkaar bent aangewezen. En hoe feestelijk is het dan om rond Pasen de eerste groente van het land te halen, de bomen te zien uitlopen. De natuur met alle nieuwe leven is één groot symbool voor het Paasfeest. Het feest waar na lijden en sterven van Jezus, zijn verrijzenis uit de dood wordt gevierd. Van een doodse werkelijkheid naar nieuw leven. Dat is de natuur, dat is Pasen.

Vasten richt zich op een betere omgang met jezelf, de ander, de wereld en God.

- Voor gelovige mensen is de vastentijd de voorbereiding op het hoogfeest van Pasen.
- Voor iedereen kan het een tijd van bezinning en inkeer zijn. Ook als je niet in een religieuze traditie staat.
- Zij begint op Aswoensdag (uitleg bijlage 2) en eindigt op zaterdag voor Pasen om twaalf uur. Als je vanaf Aswoensdag 46 dagen doortelt dan is het Pasen. Maar de 6 zondagen doen niet mee. Dan wordt er niet gevast.

40 is een getal dat je heel veel tegen komt in de bijbel. Het geeft altijd iets aan van voorbereiding, een keerpunt, een wending in de geschiedenis, of een periode van verlatenheid en soberheid/eenvoud, want::

- 40 dagen en nachten duurde de zondvloed (Noach).
- 40 jaar trokken de Israëlieten door de woestijn (Mozes).
- 40 dagen verbleef Mozes op de berg Sinai.
- 40 dagen lang daagde de reus Goliath de kleine David (later koning David) uit.
- 40 dagen had de profeet Elia nodig om de berg Horeb te bereiken.
- 40 dagen lang riep Jona de inwoners van Nineve op tot boete en bekering.
- 40 dagen lang vastte Jezus in de woestijn om zich daar op zijn nieuwe leven voor te bereiden.
- 40 dagen lang stelde Jezus zich de vraag wat god van hem zou willen.
- 40 dagen lang verscheen Jezus naar zijn opstanding aan zijn leerlingen en sprak met hen over het komende Rijk van God.

Veertig is dus een heel belangrijk getal in de bijbel. Het beschrijft de tijd die je nodig hebt om innerlijk te kunnen veranderen.

Veertigdagentijd, Vastenactie op scholen

Op katholieke scholen is het een goede traditie om in de veertigdagentijd wat extra's te bieden. Bezinning en uitleg bij de Paasverhalen die in deze tijd voor kinderen allerm minst vanzelfsprekend zijn. Vaak wordt er ook ruimte gemaakt voor de Vastenactie. Elk jaar biedt vastenactie een project gericht op kinderen in een ontwikkelingsland. Er wordt verteld hoe kinderen daar leven, in al hun veerkracht, maar ook in hun kwetsbaarheid. Wij ondersteunen Vastenactie van harte. Het is een zinvolle bijdrage aan wereldburgerschap.

Dit jaar staat het project van Vastenactie in het teken van Voedselzekerheid in Zimbabwe. Er is veel lesmateriaal beschikbaar over het leven van de kinderen in het project van Thadekile Zimbabwe. Dit lesmateriaal past naadloos in het leergebied wereldoriëntatie. Het is te vinden op [Lespakket Vastenactie 2024 | Vastenactie](#)

Vieren, bezinnen met vruchtbare verhalen

Naast deze mooie lessen en een sponsoractie vullen wij met dit project de momenten van bezinning in. Op deze manier willen we kinderen laten ervaren dat bezinning in deze tijd zo wezenlijk is om de betekenis van Pasen ook echt te leren voelen. De motivatie voor het vasten ligt in het Evangelie besloten. Daar vinden we VRUCHTBARE VERHALEN, die het hart en de geest voeden. Verhalen over voedselzekerheid voor de ziel. In deze lesbrief willen we deze verhalen graag aanbieden in de vorm van kleine vieringen naast het lesmateriaal van Vastenactie. Ook indien jullie voor een ander goed doel dan Vastenactie kiezen, zijn deze vieringen te gebruiken.

Het vierde en vijfde viermoment zijn heel geschikt om de verbinding te leggen met het goede doel dat jullie in deze veertigdagentijd willen steunen. In beide viermomenten komt naar voren hoe je zelf de woorden van Jezus in praktijk kunt brengen.

Veertigdagentijd en Pasen in een raamvertelling

In beelden vertellen met Magda en Jacco

Een raamvertelling helpt de kinderen om de betekenis van de verhalen en daarmee van Jezus in een samenhangend perspectief te begrijpen.

De kinderen ontmoeten Jacco en Magda die er steeds bij zijn als Jezus iets moois of belangrijks vertelt. Hij laat het zien aan de hand van alledaagse situaties. Jacco en Magda gaan het gaandeweg begrijpen.

We spelen hier met de beeldspraak van Jezus zelf uit verschillende evangelieverhalen. Het zijn beelden uit de alledaagse agrarische werkelijkheid van zijn tijd. Jezus laat daarmee een glimp zien van het komend Koninkrijk. Maar tussen de regels door spreekt Hij ook over zijn eigen levensweg. Hij is als een graankorrel die in de aarde zal sterven, maar op goede grond tot bloei en vrucht zal komen. Die goede grond zijn wij, mensen van toen en van nu, die de verhalen horen en deze met vallen en opstaan in praktijk brengen.

De verhalen zijn door Agda Wachter en Jacqueline Huizinga geschreven op basis van verschillende Evangelieverhalen uit Matteus, Markus, Lukas en Johannes.

Achterin vind je een lijst met andere gebruikte bronnen.

Stapellied

De raamvertelling wordt ondersteund met een stapellied (zie bijlage 1). Een heel klein zaadje waait weg op de wind. In de loop van het lied wordt duidelijk dat het niet alleen over een zaadje in de grond, maar ook over een zaadje van liefde in je hart kan gaan. Om het te laten groeien

heb je geduld en soms volharding nodig, net als de zaaier die na het zaaien geduldig moet wachten.

Raamwerk

wk	datum	Bijbelse Verhalen	Attributen Symbool, thema
0	14 feb Aswoens dag	De akker is nog kaal Markus 4,1-20	Zandtafel, woestijn of goede grond . Kruis, in zand tekenen As strooien, aarde vruchtbaar laten zijn. Zaadjes zaaien in de zandtafel. Zaadjes meegeven voor de kinderen
1	Krokusvk		
2	26 feb	Parabel van de Vijgenboom Lukas13,1-9	Water: Het belang van zorg voor de grond, en kans geven om te groeien. Water geven. Gieter, (waterflesje) in de zandtafel plaatsen
3	4 mrt	Vogels bloemen Lukas 12, 22-31 en Matteus 6,25-34	Geduld en verwondering Vogels en bloemen van papier in de zandtafel plaatsen
4	11 mrt	Niet te flauw, Zout en licht (JH) Matteus 5, 13-16	Hoop vraagt om een bepaalde houding te vergelijken met Zout en Licht . Kleine Stukjes zoutloos brood, Klein zoutmolentje, Stompe kaars, in de zandtafel Evt. waxinelichtjes om mee te geven
5	18 mrt	Aan de vruchten ken je de boom Lukas 6, 17-45	Een goede plant draagt goede vrucht . Hoe laat jij je zien? Een appel plaatsen en fruit delen in de groep.
6	25 mrt	Aan de ranken van de wijnstok Joh 15, 1-8 Evt. op deze plek aangevuld met Brood en wijn uit goede grond(laatste avondmaal) Markus 14, 22-26 en Matteus 26, 26-32 (JH) of dit verhaal in de paasviering plaatsen, zie hieronder	verbonden blijven. Potje meel bij voorkeur volkoren met wat hele korrels, Flesje of pakje druivensap in de zandtafel plaatsen. Zingen in de kring: geef mij je hand
7	28 mrt	Paasviering brood en wijn uit goede grond (laatste avondmaal) Markus 14, 22-26 en Matteus 26, 26-32 in de tuin van God (Johannes 20, 1-17)	Matzes, druivensap Beeld van de verrijzenis Bloeiende bloemen

Herkenbare structuur.

Na de benodigdheden heeft elke viering

- een opening
- een kijkje in de zandtafel of viertafel in je groep
- stil maken, de kaars aansteken
- een Bijbelverhaal
- een toepasselijk gebaar en
- een afsluiting met gebed en of lied.
- Kaars uitblazen
- Aandacht voor het goede doel of vastenactie

Benodigdheden en materialen

De verhalen worden verbeeld op een **zandtafel**. Daarvoor kunnen jullie de zandtafel van de kleutergroepen gebruiken. Maar bedenk dat deze dan enkele weken niet beschikbaar is voor de kinderen. Een zandtafel is ook eenvoudig te maken.

- Bij **centrale vieringen in de hal**: Maak één grote doos van bijv. 4 bananendozen. Zorg wel voor een goede bodem. Snij de zijwanden wat lager. Max tot 7 cm hoog. Bekleed zijwanden met (paars) papier... Vul de doos tot de rand af met zandbakzand en plaats hem op stevige ondergrond. (een lage tafel, zorg dat hij bij vieringen goed zichtbaar is.
- Bij **vieringen in de klas** volstaat een groot dienblad, dat je vult met zandbakzand.
- Maak van **potaarde** (vruchtbare grond) een kruis in het zandbakzand. Daar kunnen straks de zaadjes van de tuinkers in worden gezaaid.
- Achter de zandtafel kun je een **groot beeldscherm** plaatsen, of de zandtafel voor het digibord neerzetten. Op het beeldscherm kan de sway worden getoond.
- Zorg dat de kinderen in **een halve kring rond de zandtafel** zitten.
- Een **stompe kaars, waxinelicht of de groepskaars**, die elke viering aan het begin wordt aangestoken om het bijzondere samenzijn te accentueren. Bij de eerste vieringen staat de kaars naast de zandtafel. Tijdens de vierde viering krijgt hij een plekje in de zandtafel. Het formaat moet daarom passend zijn in de zandtafel.
- Elke viering staan **twee kinderen** naast de zandtafel. Zij verbeelden Magda en Jacco, en dragen zo bij aan de levendigheid van het verhaal. Ze kunnen eventueel kleine dialogjes uitspreken, maar als ze enkel met hun gebaren (lichaamstaal) het verhaal van de verteller ondersteunen is dat ook ruim voldoende. Elke keer twee andere kinderen vergroot de betrokkenheid.
- een **eenvoudige aankleding van de kinderen** maakt hen herkenbaar. Magda kan een mooie omslagdoek dragen, Jacco een hoed, allebei een wandelblouse... Een van de kinderen draagt
- Een **rugzak** waar voorwerpen behorend bij de viering uitgehaald worden. bij elke viering halen Magda en Jacco wat voorwerpen uit de rugzak. Deze worden na het verhaal als een gebaar in de zandtafel geplaatst of op de viertafel. Bij elke viering staan de juiste voorwerpen aangegeven.
 - *Eenvoudiger suggestie: twee kartonnen poppen die je in het zand kunt steken. Deze kunnen ook Jacco en Magda verbeelden, maar maken het geheel minder levendig.*
- In de **bijlage 1** staat het stapellied en allerlei extra liedjes die je kunt gebruiken.
- In **bijlage 2** vind je een korte uitleg over Aswoensdag
- In **bijlage 3** extra's zoals gebedjes

Vieringen in tekst en beeld

De vieringen in de 40- dagentijd en de goede week worden in dit document aangereikt. De eerste viering start op Aswoensdag. De laatste viering is op goede vrijdag. In de bijlage tref je extra liedjes voor wie bv. nog een slotlied wil zingen.

Daarnaast is – voor de uitvoering – een Sway gemaakt waarin het geheel direct op het digibord getoond kan worden en muziek direct gespeeld.

!!! In de Sway zijn niet alle teksten en regieaanwijzingen opgenomen. We gaan ervan uit dat organisatoren vanuit dit document hun plan gemaakt hebben en de Sway als ondersteuning in de uitvoering inzetten. Zorg bv. voor een print van de verhaaltteksten.

In de Sway staan de zes weekvieringen en de paasviering na elkaar. Per viering dus steeds even de start van de betreffende viering klaarzetten.

Met onderstaande link is de Sway voor de vieringen op te roepen.



OP GOEDE GROND

Vieringen 40-dagentijd en Pasen

[Ga naar deze sway](#)

Eerste viermoment: Aswoensdag

De akker is nog kaal maar De aarde zal ons voeden

Thema: horen ,luisteren.....Wij horen erbij

nodig

Bij de zandtafel

- Een kaars om aan te steken waarmee je de viering als bijzonder moment markeert. De kaars staat in de eerste vieringen nog buiten de zandtafel of het dienblad.
- Twee kinderen verkleed als Magda en Jacco.
- Leerkracht als verteller.
- Magda en Jacco hebben in de rugzak:
 - Een **potje met As**. (Of enkele te verbranden palmtakjes).
 - En Een **zakje met tuinkersaad**.
- Een **zak met zadjes om uit te delen**. (in kleine zakjes) of voor alle kinderen een vakje uit een eierdoos met wat aarde erin, waar de zadjes in kunnen. (Natuurmonumenten heeft zakjes met bijen en vlinderbloemen...)

Opening

Introduceer de zandtafel, en introduceer Magda en Jacco.

De leerkracht heeft de rol van verteller.

Even kennismaken

Hallo, wat leuk dat je met ons mee gaat.

Dit is Jacco, ... en dit is Magda. Eigenlijk heet zij Maria van Magdala. Want er zijn hier zoveel Maria's. Zij is in Magdala geboren. Nu wordt ze Magda genoemd. Wel zo handig. Net als Jacco. Die heet eigenlijk Jacobus. Maar dat is zo'n mond vol, en daar zijn er ook veel van... Jacco is veel vlotter...

Al een tijdje lopen wij met Jezus mee, Jacco, Magda en ik. Samen met heel veel anderen. Maar wij zullen jullie vertellen wat we meemaken. Het is allemaal heel bijzonder. Wat Jezus ons zegt en wat hij doet.... We denken er vaak over na. En dat is, zo geloof ik precies zijn bedoeling. Hoe hij de dingen ziet, verhalen vertelt. Meestal vertelt hij van God, en van een koninkrijk dat gaat komen. Daarmee bedoelt hij een mooie fijne wereld. Ik kan me dat nog niet goed voorstellen.

Want eerlijk.... Het is lang niet altijd of overal fijn en goed. Soms zegt Hij dat ook. Het is de waarheid. Maar hij vertelt het in beelden, en zo laat hij zien hoe het mooier kan, beter ook. Je moet wel goed luisteren om het te snappen. Heeft hij het ineens over zadjes in de akker, bomen die je kunt omhakken of juist laten groeien...

We snappen het heus niet altijd. Maar samen komen we een heel eind. Eigenlijk zegt Jezus steeds dat dat je in de natuur heel goed kunt zien hoe God de wereld bedoeld heeft. Kom erbij.... Nu we er de komende weken weer met Hem op uit gaan en nieuwe dingen ontdekken.

We gaan op weg naar Pasen, we hebben nog een paar weken tijd.

Er is nog zoveel om te ontdekken en om over na te denken. Dat is precies de bedoeling. Gaan jullie mee?



Een kijkje in de zandtafel

Vraag nu wat Jacco en Magda in de rugzak hebben. Een potje met as..... O ja, het is vandaag Aswoensdag. Leg kort uit wat Aswoensdag betekent (bijlage 1).

Strooi daarna de as over het kruis van potaarde.

Vraag wat ze nog meer in de rugzak hebben. Zaadjes.... ???

Laten we eerst maar naar het verhaal van Magda en Jacco luisteren (zie Bijbelverhaal hieronder)

Wij maken het stil

Wij plaats de kaars naast de zandtafel en steken de kaars aan.

Bijbelverhaal

De akker is nog kaal

Vrij naar *Markus 4,1-20*

Samen met Jezus zijn Jacco en Magda, de andere leerlingen zijn we in de boot gestapt die op het meer lag. Want op de oever staan heel veel mensen. En die mensen willen allemaal horen wat Jezus hen gaat vertellen. 'Ohhh daarom zit Jezus in een boot,' denkt Jacco. Dan kan iedereen hem zien. Magda kijkt naar al die mensen en naar Jacco. Dan zegt zij tegen Jacco: 'Wat zal Jezus vandaag weer vertellen? Waar zal het over gaan? Ik ben zo nieuwsgierig! Wij gaan vast weer een heel mooi verhaal horen!' Dan gaat Jezus staan. Verwachtingsvol kijken de mensen naar Jezus. En dan begint hij te vertellen.....

De zaaitijd was aangebroken. Een boer was op weg naar zijn land. Hij droeg een grote zak vol met graankorrels schuin voor zijn buik. Over zijn schouder lag de band waaraan de zak met graankorrels vast zat. Maar... in die zak zat een heel klein gaatje. En zo kwam het dat een klein deel van de korrels op de weg viel. De vogels kwamen en aten het met smaak op. Een deel van het zaad viel op rotsachtige grond. Daar was weinig aarde. De zaadjes die ontkiemden konden geen wortels maken in de grond. De zon deed de rest. Het werd warm en de plantjes droogden uit en verschrompelden. Ander zaadjes vielen tussen de distels. Het zaad kwam op en er groeiden mooie plantjes uit. Maar de distels groeiden sneller. En zo kwam het dat ook deze kleine plantjes het niet haalden. De distels verstikten de plantjes. Toen kwam de boer bij zijn land. Hij greep de zaadjes uit en gooide de zaadjes zorgvuldig op de akker. Mooi verspreid. Deze zaadjes kwamen in goede grond. De zaadjes groeiden uit tot prachtig graan. Zij brachten vrucht voort 30 voudig, 60 voudig

Jezus kijkt nog eens naar al die mensen die naar hem wilden luisteren. En dat sluit Jezus zijn verhaal af met: 'Wie oren heeft om te horen, moet goed luisteren!'

Zowel Jacco als Magda hebben heel stil zitten luisteren, net als wij. Wij zijn er stil van.. 'Begrijp jij het,' fluistert Jacco. 'Ik weet het niet zeker.' Zij kijken met verbaasde ogen naar Jezus. Jezus glimlacht.

Jacco en Magda zien de mensen in groepjes of alleen vertrekken. 'Wat zouden ze nu denken,' vraagt Magda zich af. Jacco en Magda buitelen samen met de andere leerlingen over elkaar heen met vragen aan Jezus. Jezus moet lachen, schudt zijn hoofd en zegt:

'Ik heb jullie uitgelegd wie God is en zijn Koninkrijk. Maar aan alle mensen op de oever van het meer niet. Daarom heb ik dit verhaal verteld. 'Begrijpen jullie waar het over gaat?'

De leerlingen en misschien wij ook wel, kijken Jezus vragend aan.
Magda denkt diep na. Jacco schudt zijn hoofd. En dan zegt Jezus:

'Die zaaier dat ben ik. De zaden in de goede grond gaan over de mensen die mijn woorden begrijpen en bewaren in hun hart. Zij willen leven zoals God het heeft bedoeld.'

Gebaar

- Zaai met liefde de tuinkers in het kruis van potaarde van de zandtafel of het dienblad. Laat Magda en Jacco daarbij helpen.
- Vertel daarbij: niet alleen hier mogen we zaaien. Ook thuis, in de tuin, op het balkon, in de vensterbank.
- Laat Jacco en Magda de zaadjes uitdelen in een zakje voor thuis of laat de kinderen de zaadjes meteen zaaien in een vakje van een eierdoos met wat aarde erin...



Afsluiting met gebed en lied

Gebod

Lieve God,
Wij zijn alweer twee maanden
Op weg in het nieuwe jaar.
Vandaag vieren we Aswoensdag.
Een dag waarop wij even mogen nadenken
Wat niet goed was en wat wij niet meer willen doen in dit jaar.
Wij vragen u ons te helpen om anderen niet te pesten
Om een goede vriend of vriendin te zijn.
En we hopen,
dat dit jaar gaat bloeien als het graan in de goede aarde!
Met goede dagen, met fijne momenten.
Met gezelligheid, met spelen, met...
Zoals Jezus heeft uitgelegd aan Jacco, Magda, zijn leerlingen en alle mensen die luisterden.
Dat uw liefde en vriendschap mag groeien in ons hart.
Amen...

Lied

Stapellied bijlage Couplet 1 en 2

De kaars wordt uitgeblazen.

Magda en Jacco keren terug naar hun plaats.

Aandacht voor het goede doel / vastenactie

19-23 feb = Krokusvakantie



Tweede viermoment: tweede volle week van de veertigdagentijd

Ook een vijgenboom heeft zorg en water nodig

Thema: **water, zorg.....Kans geven**

nodig:

Bij de zandtafel.

- Twee kinderen verkleed die Magda en Jacco verbeelden. Ze dragen elk een **drinkfles water** in de rugzak. Jacco een kleintje, Magda groot. Verteller (leerkracht)
- Een **giertertje met een sproeikop**
- (voor buiten de viering: plantenspuit met water)



Opening

Vorige keer hebben we de as gemaakt, door oude dingen te verbranden. Het lag als een kruis in het zand. Maar as maakt de aarde ook vruchtbaar. We hebben daarna zaadjes gezaaid.

Een kijkje in de zandtafel

De grond is nog kaal. We hopen dat de zaadjes gaan groeien, nu het lente wordt..

Dan komt er weer eten. De zaadjes zullen groeien, maar we moeten er wel iets voor doen.

En kijk, daar zijn Magda en Jacco, wat hebben jullie in de rugzak....

Een kleine en een grote fles met water. En een giertertje

Laten we luisteren, met Jacco en Magda. We horen vast wat we vandaag hiermee kunnen doen.... ..



Stil maken en kaars aan steken

De kaars die ook vandaag naast de zandtafel staat, wordt aangestoken

Bijbelverhaal

De parabel van de vijgenboom

Vrij naar Lk. 13, 1-9

Het is een bloedhete dag. Laten we hopen dat we voldoende water bij ons hebben. Magda heeft op een lange warme dag gerekend. Haar rugzak is zwaar van het water. Gelukkig maar.

Als je met Jezus mee op pad gaat weet je nooit hoe lang je onderweg bent. We zijn benieuwd.

Gisteren is de toren van Siloam ingestort. Het is een grote ramp. Er zijn wel achttien bouwlieden bedolven onder het puin. Er waren veel mensen in paniek. Het is heel verdrietig allemaal. Het zal je vader maar wezen.....

Ook nu nog is dit het gesprek van de dag.... iedereen heeft het er over. En we horen allerlei praatjes. Zoals, dat het aan de bouwers zou hebben gelegen. Die hebben de toren bovenin veel te zwaar gemaakt. Dat moest wel mis gaan. Een ander haalt zijn schouders op. Ongelukken gebeuren nu eenmaal. Niks aan te doen. Maar iemand anders beweert dat het eigen schuld, dikke bult is. Als mensen niet gelovig zijn... en maar een beetje doen zoals het hun bevalt.... Nou ja, dan zal God vroeg of laat straffen. Veel mensen geloven dat.

Magda is stiller dan anders. Wat zou zij ervan denken? Jacco vraagt het haar:

Ik denk dat die bouwers heus wel voorzichtig waren, dat het een ongeluk is", antwoordt ze. Dan roept iemand keihard achter ons: "Ongeluk is altijd straf van God, hadden ze maar moeten luisteren...." Zelfs Jezus hoort het. Hij gaat midden in de groep staan. Iedereen wordt stil. Wat zal hij ervan zeggen?

'Denken jullie nou echt dat deze mensen meer verkeerd deden dan jullie? Dat God, mijn vader zomaar mensen laat doodgaan onder een bult stenen? Nee toch zeker! Het is heel verdrietig dat dit is gebeurd. Helaas kunnen ongelukken gebeuren zonder dat het iemands schuld is.'

Die man van daarnet moppert wat. Hij vindt het maar mooie praatjes waar je niks voor koopt. Want bij God ben je toch veilig. Als hij slechte mensen niet straft, waar blijven we dan? Maar Jezus schudt zijn hoofd.

'Als je probeert het goede te doen is je leven nooit echt verloren, zelfs niet bij een ongeluk.'

Jezus wijst naar een groepje vijgenbomen. We zien er een met mooie ronde dikke vijgen, daarnaast staat er een die helemaal geen vijgen heeft, zelfs de bladeren hangen al een beetje slap. En Jezus vertelt:

'Er was eens een rijke man die in zijn wijngaard een vijgenboom had geplant. Elke week ging hij kijken of de boom al vijgen had.... Maar nee.... Die waren er steeds niet. Dat ging zo al drie jaar. Toen zij de man tegen de wijnboer: Hak die boom maar om, al drie jaar wacht ik op mijn vijgen. Die boom dient nergens voor. Maar de wijnboer zei: Mijnheer, laat hem ook dit jaar nog met rust. Ik zal de grond nog eens extra omspitten, zodat de wortels makkelijker water vinden. Ik zal hem extra water geven... Ook een boom heeft soms extra zorg nodig. Misschien draagt hij volgend jaar vruchten. Omhakken kan altijd nog, maar geeft hem eerst een kans.'

Wij kijken nog eens naar de vijgenbomen langs de weg. Zou Jezus het erg vinden als we een paar van die sappige vijgen plukken? 'Vast niet,' zegt Magda..... 'Dat kan deze boom wel hebben. Maar die andere boom, die kan wel wat water gebruiken.' Jacco kijkt naar zijn flesje. Helaas bijna leeg. Maar in de fles van Magda zit nog veel water. Zij denkt ook overal aan. We hebben best genoeg.....

Terwijl we op wat lekkere vijgen sabbelen lopen we terug. Hier en daar gieten we wat water op de plantjes op de plantjes langs de weg. Ze leven meteen op.

Wat is water toch belangrijk. Vooral als het warm is, en zeker op deze droge grond. Natuurlijk weten we best dat je bomen en planten moet verzorgen. Maar....wat zei Jezus daarnet nog meer... *'Ook een boom heeft extra zorg nodig'*, nogal wiesdes. *'Geef hem nog een kans...'* Jacco denkt diep na. Wat zou Jezus daarmee bedoelen? Magda weet het denk ik wel, maar ze loopt een eind achter ons met haar zware fles. Jullie weten het vast ook wel.... ?

We hebben nu vast gehoord wat er nodig is om de zaadjes te laten groeien...
Wat zullen we nu doen?

Gebaar:

Voorzichtig wat water op de zandtafel gieten

- Vul met de waterfles het gietertje en vraag een van de kinderen om voorzichtig de zandtafel wat te besproeien.
- Plaats tot slot een drinkflesje of een gietertje/kannetje water in de zandtafel, en laat het de komende weken staan.

Nb..... bevochtig na schooltijd, uit het zicht van de kinderen, met een plantenspuit licht de zandtafel zodat de tuinkers kan kiemen. Volgende viering zullen we met water werken. En een karaf of klein kannetje water plaatsen in het zand.



Afsluiting Gebed en lied

Gebed

Goede God, Onze Vader, U hebt de aarde gemaakt.

U hebt ons de grond gegeven en het zaad.

Wij moeten er nu voor zorgen.

Zodat wij kunnen leven en eten.

Wilt u ons daarbij helpen?

Dat we het goede doen voor de grond,

zodat alles kan groeien, en wij genoeg te eten hebben.

We weten ook dat er niet overal genoeg te eten is.

Door droogte of door oorlog mislukt de oogst.

Dat kunnen wij niet veranderen.

Maar wat wij krijgen, kunnen we delen.

Dat is niet altijd makkelijk.

Wilt U ons erbij helpen?

Wat wij krijgen is vaak meer dan genoeg.

Daar willen we U voor bedanken. Amen

Lied.

We zingen het stapellied bijlage couplet 1 en 2 en 4

We blazen de kaars uit.

Aandacht voor het goede doel / vastenactie

Derde viermoment:

De vogels en de bloemen...

Thema laat het gebeuren, geduld

nodig

Bij de zandtafel.

- Twee kinderen verkleed die Magda en Jacco verbeelden.
- Ze dragen papieren bloemen in de rugzak, en hebben enkele vogeltjes op (een tak aan hun) hand.
- En vogels in de rugzak.
- De vogeltjes en bloemen zijn van tevoren door enkele kinderen gemaakt.



Opening

De vorige keer hebben we ontdekt dat Ook een vijgenboom heeft het nodig dat je er goed voor zorgt. Water is daarbij onmisbaar. Voor de vijgenboom, maar ook voor alle plantjes in de akker.

Een kijkje in de Zandtafel

Daar zijn Magda en Jacco weer. Wat hebben ze vandaag bij zich??? Magda en Jacco laten hun spulletjes zien.

De verteller kijkt verwonderd mee... Benieuwd wat het verhaal nu weer brengt.

Wij maken het stil

De kaars die ook vandaag naast de zandtafel, wordt aangestoken.

Bijbelverhaal

Vogels en bloemen

Vrij naar Lukas 12, 22-31 en Matteus 6,25-34

Het is een warme dag vandaag. Jacco is blij dat Jezus vandaag geen mensen wil ontmoeten. Samen met Magda en de leerlingen zitten we in de schaduw van een hele grote olijfboom. Jacco Voelt zijn maag rammelen. Hij kijkt eens naar Jezus en de andere leerlingen. 'Hebben zij dan geen honger,' denkt Jacco bij zichzelf. Maar Jezus en de leerlingen liggen heerlijk te dommelen en hebben de ogen dicht. Jacco moet dus nog even geduld hebben.

Dan ziet Jacco dat Magda omhoog kijkt. 'Hoor je die vogels daar in de boom,' zegt Magda. 'Wat zouden ze tegen elkaar zeggen. Wat een gekwetter.' En dan kan Jacco zich niet meer inhouden. 'Ik denk,' zegt Jacco, 'dat ze honger hebben. En de vogels bespreken nu met elkaar hoe ze aan eten kunnen komen.' 'Ach malle Jacco, waarom zeg je dat,' vraagt Magda. 'Omdat ik rammel van de honger en ik heb dorst,' antwoordt Jacco nu een beetje boos. 'We liggen hier al een hele tijd en het is al lang 12 uur geweest. En we hebben nog steeds niets gedronken en gegeten.'

Jezus doet zijn ogen open en gaat rechtop zitten. Ook de andere leerlingen gaan rechtop zitten. 'Oei, wat zal Jezus nu tegen Jacco zeggen,' denkt Magda. 'Jacco, wat is er met jou aan de hand? Waarom ben jij zo ongeduldig,' vraagt Jezus.

'Jacco,' zegt Jezus en glimlacht daarbij.

IK zeg jou maak je geen zorgen over jezelf. Over wat jij zult eten en zult drinken. Maar ook niet over je lichaam en welke kleding je zult dragen. Betekent het leven niet veel meer dan alleen eten en drinken? En is, wie jij bent, niet belangrijker dan je kleding. Kijk maar eens naar de vogels in de

lucht. De vogels zaaien niet, ze oogsten niet en vullen geen voorraadschuren, het is jullie Hemelse Vader die ze voedt. Ben jij Jacco, zijn jullie en Jezus kijkt naar zijn leerlingen, niet meer waard dan zij? Wie van jullie kan door zich zorgen te maken ook maar een dag aan zijn of haar leven toevoegen? Dan geeft Jezus Jacco een knipoog: 'Vraag je dus niet bezorgd af, wat je zult eten of wat je zult drinken en welke kleren jij draagt.' Jullie Hemels Vader weet toch wel dat jullie dat nodig hebben!'

Jacco heeft heel stil zitten luisteren. Ook de andere leerlingen hebben aandachtig geluisterd. 'Magda kijkt ons allemaal aan met haar grote bruine ogen. Wat zou ze gaan doen,' denkt Jacco bij zichzelf. En terwijl Jezus het brood pakt, gaat breken en uitdeelt aan iedereen stelt Magda haar vraag: 'Jezus, bedoel je dat wij ons geen zorgen moeten maken over de dag van morgen?' 'Daar heb je Magda weer,' denkt Jacco. 'Hoe kan ze nu weer zo'n vraag bedenken.' Dan zien Jacco en de leerlingen dat Jezus begint te glimlachen.

'Magda,' zegt Jezus, 'dit is wat ik bedoel.'

'Maak je geen zorgen over de dag van morgen. Want de dag van morgen zorgt wel voor zichzelf. Elke dag heeft genoeg aan alles wat er dan gebeurt. Iedere dag is weer nieuw en kan jullie vriendschap, vreugde maar ook zorgen en verdriet geven. Dat weet je niet vooraf. Maar jullie Hemelse Vader weet wat jullie nodig hebben, vertrouw daar maar op. Ook al vind jij dat moeilijk en bijna niet te geloven.'

Gebaar

De kinderen hebben vogeltjes en bloemen van papier gevouwen.

Enkele ervan worden in de zandtafel geplaatst of op de viertafel bij het dienblad gelegd.

De vogeltjes kunnen ook aan een dun draadje boven de zandtafel hangen, als een mobiele.

Afsluiting: gebed en lied

Gebod

Zo vrij als een vogel in de lucht, God,
zo vrij wil ik / willen wij mensen ook graag zijn.

Zo zonder zorgen.

Weten dat U om ons geeft.

Ook als wij er niet aan denken.

Wilt U ons hart vleugels geven,
dat we kunnen vliegen met ons hart?

Dat we durven dromen
over wat we het allerliefste willen?

Over wie we willen zijn
als we groot zijn?

Want God, U houdt heel veel van vogels.

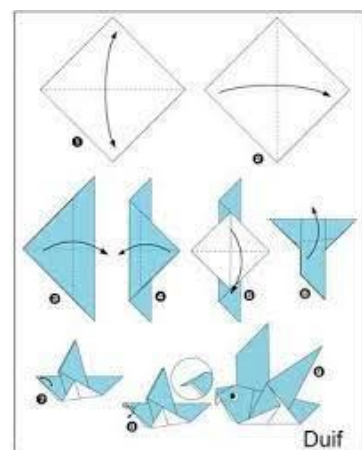
Als er een musje van het dak valt, dan weet U dat,
dat staat in de bijbel.

Als een vogeltje verdriet heeft of zich pijn doet,
dan bent U er al bij.

Ook als ik verdriet heb? Jezus zegt van wel.

Dank U.

Amen.





Lied

Stapellied zie bijlage Couplet 1, 2 en 5

We blazen de kaars uit.

Aandacht voor het goede doel / vastenactie



Vierde viermoment:

Niet te flauw: Zout en licht.

Thema: **aandacht, licht** wat je doet, doet ertoe. Verschil maken, een lichtje zijn...

Een kleine toelichting

Je zou het haast vergeten met alle aandacht voor gezonde voeding die niet teveel zout mag bevatten. Maar zout is levensnoodzakelijk. Zout is ook nodig om vocht vast te houden. Dat merk je bv. bij heel warm weer. Zonder dat verliest een mens, maar ook een plant of een akker alle vocht. Zout werd vroeger ook gebruikt om voedsel langer houdbaar te maken, vooral in een warm klimaat. Zout was kostbaar. In de oudheid werden mensen zelfs in zout betaald. Ons woord Salaris is direct afgeleid van het latijnse woord Sal.... Zout.

nodig

Bij de zandtafel

- Opnieuw twee kinderen verkleed als Magda en Jacco en de verteller. Ze hebben in de rugzak een **klein zoutmolentje**, een stompe **kaars of waxinelichtje** of een **kleine zaklantaarn**. En evt waxinelichtjes om uit te delen (voor elke tafelgroep of voor elk kind een)
- Op de zandtafel liggen enkele **plakjes zoutloos brood** in kleine stukjes.
- Eventueel enkele kleine poppetjes van karton om na afloop in het zand te plaatsen. (bij een grote zandtafel kun je de kinderen vooraf elk een popje laten maken en hen uitnodigen, dat in het zand te steken bij de viering.

Een kijkje in de zandtafel:

Hier liggen stukjes brood.... Wat zou dat zijn? Laten we eens proeven. De leerkracht neemt een klein stukje. Bah... dat smaakt nergens naar. Laat enkele kinderen proeven.

Nou wat dit moet worden.... Misschien weten Magda en Jacco het. Daar zijn ze.... Wat hebben jullie in de rugzak? Zout en licht.... Wat zou dat kunnen betekenen....

Laten we maar gauw gaan luisteren.

We maken het stil

De kaars wordt aangestoken

Bijbelverhaal:

Niet te flauw: Zout en licht

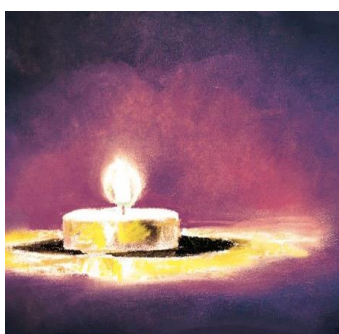
Vrij naar Mat. 5, 13-16

Het was een flinke klim vandaag. Maar dan krijg je ook wat.... Jezus is bovenop een berg gaan staan. Hij lijkt Mozes wel. Die ging ook op een berg staan om een toespraak te houden. Maar dat is wel heel lang geleden. Vandaag hebben we naar Jezus geluisterd. Hij heeft ons weer veel te zeggen. Maar wat hij vandaag allemaal vertelt, is nog niet zo simpel te snappen.

Moet je horen:

"Gelukkig zijn de mensen die weten dat ze God nodig hebben. Zij ontdekken hoe Gods nieuwe wereld eruit kan zien. Ook mensen die verdriet hebben, kunnen gelukkig zijn, als ze getroost worden. Gelukkig zijn de mensen die vriendelijk zijn. Zij krijgen elke dag een glimlach terug. Gelukkig zijn er mensen die proberen te doen wat God wil, en die dat heel belangrijk vinden. God zal hun moeite belonen. Gelukkig zijn de mensen die goed zijn voor anderen, God zal goed zijn voor hen. Zij zijn de kinderen van God."

Jacco frons zijn wenkbrauwen. Dat doet hij altijd als hij diep nadenkt en hardop denkt: Jezus zegt het allemaal wel heel mooi.... Maar hoe kun je nu weten wat God wil, of hoe weet je nou wanneer je hem nodig hebt. Je moet toch ook dingen zelf kunnen?



Magda ziet het anders. Zij denkt dat mensen God vaak nodig hebben. Bijvoorbeeld als je verdrietig bent. Want wat moet je dan, als er niemand is om je te troosten? Dat begrijpt ze goed. Maar die andere dingen zoals goed zijn voor anderen.... Eerlijk zijn... Dat is best lastig. Want wat is dat dan precies? Mensen zijn immers lang niet altijd vriendelijk en soms helemaal niet goed voor elkaar.

Magda loopt een stukje naar boven. Daar is Jezus beter te horen.... maar het werd er niet meteen duidelijker van. Jezus vertelt nu over zout en licht. Luisteren jullie ook even mee?

"Jullie zijn het zout in deze wereld. Zout heeft pittige smaak, maar als zout nergens meer naar smaakt, kun je het niet opnieuw zout maken, dan is het waardeloos. Jullie zijn het licht. Niemand zet een lamp onder een emmer. Je zet de lamp juist hoog. Dan schijnt het licht. Zo moeten jullie een licht zijn en schijnen voor alle mensen. Dan zien ze de goede dingen die jullie kunnen doen"

Magda knikt bij elk woord wat Jezus zegt. Zij snapt het blijkbaar. WE lopen terug, en Jacco vraagt aan Magda: Wat bedoelt Jezus hiermee? Magda legt het uit.

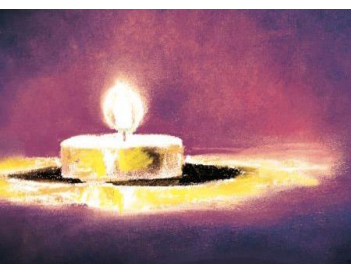
Jezus bedoelt dat mensen heus niet altijd goed zijn voor elkaar, en er zijn mensen die verdrietig zijn. Maar het is nogal flauw om dan maar niets te doen. Dan blijft alles bij het oude. Zout zie je niet, maar het zit wel in je brood en in de soep, zonder dat smaakt het nergens naar. Zo is het ook met mensen. Juist als mensen wel proberen te luisteren naar wat God vraagt, wel proberen het goede te doen, zijn ze niet flauw, maar geven ze pit.... smaak.. En als je naar iemand toegaat die verdrietig is... of als je een beetje vriendelijk blijft.... Dan ben jij het lichtpuntje in hun leven. Dan zien ze weer licht". Jezus knipoogt naar Magda. Dan klopt het dus.. Magda kan het heel goed uitleggen. Zo kunnen we het snappen: mooi: Zout en licht... Niet te flauw doen, gewoon proberen, met een beetje pit, dan ben je als zout. en een beetje licht breng zo ook in het leven... Misschien word je zo wel een lichtje. Wat denken jullie? Zullen we maar een lichtje opsteken?

Gebaar:

Strooi enkele korreltjes zout in het zand (pas op niet te veel. Een haal van een zoutmolentje is meer dan genoeg. En haal ook het zoutloze brood weg (het gaat anders heel snel schimmelen). Vertel ondertussen

- Zout was in de tijd van Jezus heel kostbaar. Omdat er geen koelkasten waren moest je eten in zout bewaren. Dan bederft het niet. De mensen verdienden in die tijd geen geld, maar ze kregen een beetje zout als salaris, om hun eten te bewaren.
- Als het zaadje in de grond is ontkiemd, zal het kleine plantje zijn kopje boven de grond steken. Hij wil naar het licht. Het licht van het begin, het licht van het leven, licht van de nieuwe dag...
- Zet nu de kaars die steeds naast de zandtafel stond in het zand, terwijl deze nog brandt.

Soms zeggen mensen: Er is veel duisternis op de wereld. Kinderen die honger hebben, mensen die in schuilkelders leven omdat ze bang zijn voor de oorlog... Daar kunnen we niet alles aan veranderen, maar Jezus zegt: laten we het maar proberen, om zout te zijn en een lichtje.



Afsluiting Gebed en lied

Gebed

Goede God, Onze Vader,
U hebt het Licht gemaakt en het aan ons gegeven.
U zorgde voor het zout in de aarde.
Die kleine korreltjes die zoveel verschil maken.
Soms voelt het leven voor mensen flauw, en donker.
Dat kunnen we niet allemaal veranderen.
Maar wel kunnen wij ook als een zoutkorreltje zijn, dat verschil maakt.
Wilt U ons daarbij helpen.
Zodat we het Licht dat we van U kregen,
kunnen brengen bij mensen die het nodig hebben?
Amen.

Lied

Stapellied bijlage.... Couplet 1, 2 en 3

We blazen de ditmaal nog niet uit, maar laten deze brandend tijdens het benoemen van voorbeelden bij Vastenactie of Goed doel, zie hieronder. Daarna kun je hem uitblazen. De kaars blijft van nu af in de zandtafel staan.

Vastenactie of Goed doel

Indien jullie deze veertigdagentijd een goed doel steunen, kun je hier enkele kinderen om voorbeelden vragen:

Wat heb je deze week voor Vastenactie of.... Gedaan?

Vraag enkele kinderen een kartonnen poppetje in het zand te steken, eventueel met een trefwoord van hun actie.

Sluit af:

Zo zijn wij als een paar korreltjes zout en maken we verschil tussen flauw en pittig leven. Het maakt het leven voor andere mensen een beetje lichter.

Evt geven we de kinderen een lichtje mee voor thuis.

Vergeet niet de kaars uit te blazen

Vijfde viermoment

Aan de vruchten ken je de boom

Thema: welke kant van jezelf laat je zien? Hoe laat je je zien? Welke kant van jezelf wil je laten groeien?

Nodig

Bij de zandtafel

- Opnieuw twee kinderen verkleed als Magda en Jacco en de verteller. Ze hebben in de rugzak
- Een **ongewassen appel**
- Een zak of bakje met **Kleine stukjes appel** om uit te delen (maak dat vooraf klaar)

Bij de opening

Vorige keer hebben we ontdekt dat zout en licht belangrijk zijn om leven in de akker te krijgen. Ook hebben we ontdekt dat mensen zout en licht voor elkaar kunnen zijn.

We maken het stil

De kaars, die nu steeds in de zandtafel staat, wordt aangestoken

Bijbelverhaal

Aan de vruchten ken je de boom,

Vrij naar Luks 6, 17-45

Magda is humeurig. Ze is moe. We hebben al een hele middag door de woestijn gelopen. Jezus wil naar Jericho. Een mooie groene stad in de woestijn. Daar is water en voedsel te krijgen. We zijn er bijna. Jacco kijkt naar Magda. 'Magda gaat het wel,' vraagt Jacco zachtjes. De leerlingen en Jezus lopen een eindje bij ons vandaan.. 'Ik ben zo moe, mijn benen willen niet meer,' klaagt Magda. 'We moeten wel heel lang lopen om bij Jericho te komen. En dan snap ik nog ook niets van wat Jezus vandaag allemaal vertelt,' moppert Magda. Jacco schudt zijn hoofd en zegt niets. Hij pakt Magda bij haar arm. Zonder iets te zeggen helpt hij haar, door haar zo nu en dan even een steuntje te geven bij het lopen. 'Lief van je Jacco,' zucht Magda. 'Dat heb ik nu net even nodig.' En dan vraagt ze aan Jacco 'begrijp jij wat Jezus zegt?'

Dat je anderen moet behandelen zoals jijzelf behandeld wilt worden? Of dat je aan iedereen die je iets vraagt wat moet geven en dat je niets terug mag vragen? Soms wil je zelf toch ook iets terug? En je wilt toch ook dat anderen je lief vinden, ' moppert Magda. En dan heeft Jezus ook nog gezegd:

'Heb jij het verdiend dat je lief wordt gevonden als jij van andere mensen houdt? Want ook mensen die foute dingen doen, doen dat ook. Die hebben elkaar ook lief. En mensen die foute dingen doen lenen aan andere mensen ook geld, net als goede mensen en denken dan alles terug te krijgen en.....'

'Stop, hou op! Magda, je bent moe. Maar deze keer begrijp ik het eens een keertje wat Jezus bedoelt.' 'zegt Jacco. Ohh ja?' 'Wat bedoelt Jezus dan,' roept Magda verbaasd. 'Nou luister dan.'

Even aarzelt Jacco en dan begint hij te vertellen.

'Volgens mij bedoelt Jezus dat we over andere mensen niet zomaar slecht mogen spreken. Dat je barmhartig moet zijn. In dit moeilijke woord zit het woordje hart. Ik denk dat jij je hart moet laten spreken. Dan doe je het goede voor mensen. Dat je goed moet kijken wat andere mensen nodig hebben. Dat je geeft aan iemand wat hij of zij nodig heeft.



Zoals ik jou nu een steuntje geef omdat jij moe bent. En je hebt het mij niet eens gevraagd,' grijnst Jacco. Magda knijpt Jacco in zijn arm en geeft hem een knuffel. 'Je hebt me goed geholpen. Ik kan er weer tegen. En ik geloof dat je gelijk hebt.'

'Dat heb je goed uitgelegd Jacco,' horen ze Jezus zeggen. Zonder dat Jacco en Magda het door hebben zijn Jezus en de leerlingen langzamer gaan lopen. Zo hebben ze stilletjes meegeluisterd. En gehoord hoe Jacco heeft geprobeerd Magda moed in te spreken. Jacco begint zo waar te blozen. Hij is best een beetje trots dat Jezus hem een complimentje geeft.

Ondertussen zijn ze aangekomen in Jericho. 'Wat een groene stad,' zegt Magda zachtjes. Jezus glimlacht. Dan kijkt hij naar Magda en zijn ogen beginnen te twinkelen. En dan zegt Jezus: 'Magda, nu we toch onder de bomen doorlopen en daar op dat terras gaan zitten wil ik nog een kort verhaal vertellen, luister.

Een goede boom brengt geen slechte vruchten voort. Net als dat een slechte boom geen goede vruchten kan voortbrengen. Elke boom kun je aan zijn vruchten herkennen. Want van een distel kun je geen vijgen plukken. En van een doornstruik kun je geen druiven plukken.'

Magda lacht terug. Jacco en de leerlingen kijken naar Magda. 'Ik denk dat ik weet wat U bedoelt. 'Wat bedoel ik dan,' vraagt Jezus met een twinkeling in zijn ogen.

'Als je een goed mens bent, dan wil je vanuit de schatkamer van je hart het goede doen voor andere mensen. Maar als je een slecht mens bent dat haal je uit de schatkamer van je hart slechte dingen en doe je andere mensen kwaad,' Legt Magda uit.

Dan kijkt ze vragend naar Jezus, net als wij. Zou het kloppen? Dan kijkt Jezus naar Magda, glimlacht en streelt heel even over haar haar. 'Dat is wat ik bedoel. *Want waar je hart vol van is dat vertel je aan andere mensen, zowel het goede en kwade.'*

Gebaar

- Leg de appel in de zandtafel of het dienblad bij de poppetjes uit de vorige viering.
- Neem andere appels en snij ze in partjes. Deel ze uit (*Alleen een goede boom brengt goede appels voort*). Lekker om te eten.

Afsluiting: gebed en lied.

Gebod

Lieve God,
Vandaag heeft Jezus verteld,
dat wij van andere mensen moeten houden.
Dat wij goed moeten doen.
Omdat wij zelf ook niet willen dat andere mensen lelijk tegen ons doen.
'Goed doen komt uit je hart,' zegt Jacco.
Lieve god,
Wilt u ons helpen
Om aardig te zijn naar elkaar.
Maar ook voor kinderen op andere plaatsen op de wereld.
Of voor de mensen hier,
die het slechter hebben.
Dat wij daar goede dingen voor doen.



Dank u.
Amen.

Lied

Stapellied bijlage Couplet 1, 2, 3 en 4

We laten de kaars nog even brandend als we hierna nog aandacht geven aan het goede doel of Vastenactie.

Aandacht voor het goede doel / vastenactie

Indien jullie deze veertigdagentijd een goed doel steunen, kun je hier enkele kinderen om voorbeelden vragen:

Wat zou er bedoeld kunnen zijn met de goede vruchten waar Jezus over vertelde?

Wat hebben wij deze week voor Vastenactie of.... Gedaan?

Hoe zullen we deze vruchten noemen?

Vraag enkele kinderen een kartonnen vrucht in het zand te steken, eventueel met een trefwoord van hun actie.

Sluit af:

Zo zijn wij als bomen die goede vruchten hebben. We delen ze graag met de mensen van..... . .

Eventueel samen wat fruit eten

Vergeet niet de kaars alsnog uit te blazen!



Zesde viermoment

Aan de ranken van de wijnstok

Thema Verbonden blijven.

Ter info: De week voor Pasen is traditioneel de GOEDE WEEK.

We hebben deze week ingedeeld rond twee viermomenten. De eerste aan het begin van de week.

De tweede op donderdag en dit zal de Paasviering zijn.

Combineer het verhaal van de wijnstok met het verhaal van brood en wijn.

nodig

Bij de zandtafel

- Opnieuw twee kinderen verkleed als Magda en Jacco en de verteller. Ze hebben in de rugzak
- Een busje met wat **graankorrels, een potje (volkoren)meel**. (bij volkorenmeel is de graankorrel zichtbaar, en is het busje graan niet nodig.
- Een **flesje of pakje druivensap**.
- **matzes**

Bij de opening

Hopelijk, maar dit kunnen we niet garanderen zijn de tuinkerszaadjes nu boven de grond.

Het is bijna lente. Er groeien weer plantjes op de akker, de struiken en bomen krijgen voorzichtig groene blaadjes.

Een kijkje in de zandtafel

Hier zijn Magda en Jacco weer. Wat hebben jullie vandaag in de rugzak? Een potje graan, of volkorenmeel. Een flesje druivensap...

We maken het stil

De kaars, die ook nu in de zandtafel staat, wordt aangestoken

Eerste vertelling,

Bijbelverhaal

Aan de ranken van de wijnstok

Vrij naar Joh 15, 1-8

Nu we zo een tijd met Jezus zijn meegegaan, hebben we al veel geleerd over de natuur waar we in leven. Het is hier geen wildernis, al is de woestijn hier ook onherbergzaam. Het kan droog zijn, heet en dor. Dan groeit er weinig, ook omdat er geen water is en kun je er niet leven.

Maar Jezus heeft ons geleerd hoe we op goede grond kunnen leven. Met wat verbrande palm, met as dus, en met wat water, goede zorg en geduld kun je goede grond krijgen, waar van alles kan groeien. Maar Hij heeft ook geleerd dat we als zout en licht kunnen zijn, en zorgzaam voor elkaar, dat we geduld en vertrouwen nodig hebben om te kunnen op die goede grond.

Inmiddels is het al wel een beetje lente. We zien dat het graan geogst wordt. Dat is maar goed ook, want de meelpot is haast leeg. Het brood is bijna op.

Brood, we eten het alle dagen. We hebben het nodig om onze honger te stillen. Bijzonder eigenlijk. Jezus heeft ons geleerd dat je er zelfs voor mag bidden:

Onze Vader, in de hemel, Wij hopen dat Uw Naam heilig mag zijn op aarde.

Laat uw droom van vrede en liefde uitkomen, op aarde en in de hemel.



Geef ons elke dag het brood dat we nodig hebben. En vergeef ons de fouten die we maken, en help ons om ook anderen hun fouten te kunnen vergeven. Help ons om krachtig te zijn, als zout, en wapen ons tegen het kwaad.

Volgens Jezus heb je hiermee wel alles gezegd. God de Vader weet wel wat goed voor ons is. Lang bidden voegt daar niets aan toe.

Maar de meelpot moet wel weer vol. Jacco is er druk mee. Met Pesach willen we brood van vers meel. Met dat brood komt het wel goed, zegt Magda. Jezus heeft ons immers geleerd dat we erop mogen vertrouwen! Ze heeft Jezus goed begrepen. Zij had elke dag voldoende water om te delen, zij snapte het van dat zout.

Maar de laatste dagen. ... Het is net of ze zich toch ergens zorgen over maakt.

Ze heeft enkele woorden opgevangen van Jezus en daar schrokken we allemaal van. *'Ik zal niet altijd bij jullie zijn,'* had ze ergens opgevangen. Nu begrijpen wij Magda ook. Want hoe moet het verder als Jezus niet meer bij ons is? Weten wij wel genoeg van de natuur om erop te vertrouwen? Kunnen wij ooit zo mooi vertellen over een leven met God, zoals Hij dat kan? Ja, het koren staat op springen. Met Pesach is er zeker brood. Daar kunnen we wel op vertrouwen. Maar dan....

Vandaag bezoeken we met Jezus een wijngaard. Je moet wel heel goed kijken wil je druiven zien. Piepklein zijn ze nog... kleiner dan een rozijn. Die hebben nog wel een poos nodig om druif te worden. Wijn heeft immers de zomerzon nodig om vol en zoet te worden. En na het persen heeft het sap nog een tijd nodig om echt lekkere wijn te worden. Wijn krijgen we niet zomaar. Het is een kostbaar extraatje, een geschenk. Als er wijn is, is er feest.

Ik zie Jacco en Magda kijken naar die piepkleine druifjes. De wijn die we met Pesach krijgen, komt van vorig jaar. Maar wat als het volgend jaar weer Pesach is.... ? hebben we dan wijn, hebben we dan verhalen?

Alsof Jezus onze gedachten leest, kijkt hij liefdevol naar Magda en naar Jacco. Hij gaat midden tussen de wijnstokken staan, dichtbij zodat we hem allemaal kunnen horen.

Jullie weten toch hoe druiven groeien. De stam komt uit de grond. Er komen takken uit, die groeien langs een muur of zijn om een draad verwikkeld om ervoor te zorgen dat de tak aan de stam blijft zitten. Die mag niet afbreken, want alleen als de tak verbonden is aan de stam, komen er druiven aan, in volle trossen bij elkaar.

Dit wisten we natuurlijk allang. Maar nu Jezus het zo vertelt, zien we pas hoe wondermooi het is. De stam zuigt de sappen uit de grond en verdeelt het over de takken. De tak geeft het aan de druiven. Gaaf.... Jezus is nog niet uitgepraat.

Ik ben zoals een wijnstok, en de wijngaard, de goede grond is van God mijn Vader. Als een van de takken geen druiven krijgt, zal Hij die snoeien. Maar jullie zijn de takken die bij mij horen. Als je met mij verbonden blijft, zullen jullie vruchten dragen, volle trossen. Dan zullen jullie de goede dingen doen.

Het klinkt heel logisch allemaal. En toch is het heel bijzonder zoals Jezus hier staat en ons uitleg geeft. We pakken spontaan elkaars handen vast, alsof we met elkaar een van die druiventrossen willen vormen en met Jezus verbonden willen zijn. Er lopen tranen over Magda's wangen. Jacco kijkt verwonderd naar mij. We zijn er stil van. We blijven zo nog een poosje staan tot de zon onder is. Over enkele dagen is het Pesach. Er zal brood zijn, en wijn, want Pesach is feest. Brood en wijn komen dit jaar van goede grond

Zingen



Geef mij je hand

Geef mij je hand,
geef mij ze allebei,
en vertel me even
dat je niet kunt leven
zonder mij, zonder mij!

Geef mij je hand,
geef mij je hart erbij.
Wil me altijd geven,
liefde om te leven
zonnig en blij, zonnig en blij! (Toon Hermans)

Tweede vertelling

Bijbelverhaal

Brood en wijn uit goede grond

Vrij naar Markus 14, 22-26 en Matteus 26, 26-32 Het laatste avondmaal

Thema: met Jezus verbonden blijven..... of de vruchten van de aarde

Brood staat voor dagelijks voedsel, de noodzakelijke gave .

Wijn staat voor de overvloed, het feestelijke

Eindelijk is het Pesach. We komen samen in een mooie kamer boven een huis. Het is niet ver van de Olijfberg en de tuin van Getsemané. Vandaar heb je een prachtig uitzicht op Jeruzalem. Dankzij Jacco is de meelpot goed gevuld en Magda heeft mooie platte broden gebakken. Dat is traditie. Met Pesach eet je platte broden. Dat doen we al sinds Mozes. Hij moest lang geleden met het hele volk vluchten uit Egypte. Platte broden heb je snel gebakken, en kun je ook makkelijk meenemen. Platte broden dus.

Ook is er wijn. Wie ervoor gezorgd heeft, weet ik niet. Want er zijn nu nog geen druiven. Maar vorig jaar was de oogst rijk. De wijn is smaakvol. Een geschenk uit de hemel.

Toch is de sfeer bedrukt. Magda is nog steeds bezorgd. "Ik zal niet altijd bij jullie zijn" heeft ze Jezus horen zeggen. Die woorden liggen ons allemaal zwaar op de maag, en Jezus merkt het op, terwijl we samen zingen en bidden aan tafel.

Jezus pakt een plat brood, zoals elke vader dat doet met Pesach. Hij dankt voor het brood, ons dagelijks voedsel. En terwijl hij het brood zegent, breekt hij het in stukken. *Brood is nodig om te kunnen leven. Deel het, zoals ik het nu met jullie deel, en zoals ik mijn leven en mijn verhalen met jullie heb gedeeld. Als je zo je brood en leven deelt met elkaar, zul je merken dat ik bij jullie ben, ook als ik er niet meer ben.*

Hij deelt het brood rond. En pakt een beker vol met wijn. *Wijn is de gave van het goede leven. Deel de wijn, zoals ik deze nu met jullie deel, zoals ik mijn leven en mijn vreugde met jullie heb*



gedeeld. Wanneer jullie dat doen, ben je met elkaar en met mij verbonden, zoals de druiven aan de wijnstok. Je zult dan steeds merken dat ik bij jullie ben.

Jacco schudt zijn hoofd en fronst zijn wenkbrauwen maar weer. Hij zucht eens diep. Alsof hij het snapt, maar nog niet begrijpt. Magda en ik kijken elkaar aan. Ik zie dezelfde tranen als in de wijngaard. Ook mijn ogen prikken.... Ik pak haar hand, en zij die van Jacco. Laten we elkaar vasthouden..... Zo gaan we naar buiten, naar de Olijfberg. Het uitzicht is prachtig, maar we zien een donkere wolk boven de stad.

En terwijl Jezus bidt, staan de soldaten klaar om Jezus te grijpen. Het wordt een duistere nacht.

Gebaar

Matzes delen en druivensap drinken

Afsluiting Gebed

Goede God, onze Vader,

We weten dat er veel mensen zijn die honger hebben,
terwijl anderen zoveel hebben.

Brood, vruchtensap, wijn, teveel om op te noemen.

Jezus heeft ons voorgedaan wat delen is.

Als we delen zijn we met elkaar en met Hem verbonden,
ook nu Hij niet meer bij ons is. Dat is allemaal best ingewikkeld.

Vaak bidden we: Geef ons het brood nodig voor vandaag.

Dat willen we vandaag ook aan U vragen.

Niet alleen voor ons, maar voor alle mensen.

O ja, en met een beetje druivensap of wijn wordt het overal wat feestelijker.

Amen



We blazen de kaars uit.

Laatste viermoment

Paasviering

Nodig

Bij de zandtafel

- Opnieuw twee kinderen verkleed als Magda en Jacco en de verteller. Ze hebben in de rugzak.
- Een klein flesje gevuld met (olijfolie).
- Een bosje kruiden
- Een vaas.
- Bos bloemen.
- De bloeiende tuinkers in het dienblad.

Kijk..

Magda en Jacco zijn samen met de andere leerlingen en de moeder van Jezus naar een huis in Jeruzalem getrokken. Hoe zou het met ze gaan nu we weten dat Jezus niet meer leeft. Want we willen toch allemaal niet dat we een goede vriend of vriendinnetje kwijt raken?

We zingen

(het stapellied)

Een heel klein zaadje..... alle coupletten.

We maken het stil

De kaars wordt aangestoken

Bijbelverhaal

In de tuin van God....

Wat nu, nu Jezus niet meer bij ons is.

Magda, Jacco, de leerlingen, de moeder van Jezus, allemaal zijn we verdrietig.

We zitten in een huis in Jeruzalem, samen met de leerlingen, Maria de moeder van Jezus en Johanna. Iedereen in huis huilt. En onze rots Petrus zat er helemaal doorheen. Petrus was één van Jezus' leerlingen en zijn liefste vriend. Jezus is gestorven aan het kruis. Met zijn allen hebben we Jezus van het kruis gehaald, en in het lege familiegraf van Jozef van Arimatea gelegd. Een graf in de rotsen. Petrus kan maar niet geloven dat Jezus niet meer leeft. Magda en Jacco zijn ook heel verdrietig. 'Zullen we even naar buiten gaan,' fluistert Jacco in het oor van Magda. 'Ik voel me zo naar.' Magda kijkt naar Jacco. 'Jacco ziet er maar pips uit,' denk ze. 'Kom we gaan gauw naar buiten,' zegt ze zachtjes tegen Jacco.

En dan lopen ze samen door de nauwe straatjes van Jeruzalem. Het is nog heel vroeg en een beetje donker. 'Weet je wat,' zegt Magda. 'Laten we wat geurige kruiden en olie halen en naar het graf van Jezus brengen.' 'Ja, laten we dat doen,' snikt Jacco. 'Dan doen we tenminste iets. We zitten al drie dagen stil en verdrietig bij elkaar.'

De tuin waar Jezus is begraven ligt net buiten de poort van de stad. Op weg naar de tuin horen ze de eerste vogels zingen. 'hoor,' zegt Magda. 'De eerste vogeltjes zijn al wakker. De zon komt ook zo mooi op in het oosten. Samen lopen ze naar het graf van Jezus.



Terwijl ze daar aankomen blijven ze stokstijf staan. Met grote ogen kijken ze naar het graf. De steen is weggerold. Ze schrikken ontzettend. Zo snel als hun voeten hen kunnen dragen hollen ze terug naar het huis. Onderweg komen ze Simon Petrus en Johannes, de leerlingen van Jezus tegen. Jacco en Magda botsen bijna tegen hen aan. Met hun ogen vol tranen. 'Hé, wat is er aan de hand,' roept Simon Petrus.

'Zij hebben Jezus uit zijn graf gehaald,' huilden Jacco en Magda. 'Wisten we maar waar ze Hem hebben neergelegd!' Simon Petrus en de andere leerling kijken vol ongeloof naar Jacco en Martha. 'Dat kan niet! Dat mag niet,' roept Simon Petrus.

Met zijn allen hollen ze terug naar het lege graf. Johannes holt achter Jacco aan gevolgd door Simon Petrus. Jacco die voorop loopt komt als eerste bij het lege graf aan. Jacco kijkt in de grot en ziet dat de linnen doeken er nog liggen. Maar hij durft niet naar binnen. Daar is Simon Petrus. Hij gaat wel meteen naar binnen. Hij ziet hoe de doeken er nog liggen. Het doek waarmee het hoofd van Jezus was bedekt bij de begrafenis, ligt niet bij de andere doeken. Pas daarna durft ook de andere leerling naar binnen.

Dan zeggen Simon Petrus en de andere leerling tegen elkaar dat ze alles wat ze hebben gezien aan de andere leerlingen moeten gaan vertellen en ze hollen terug naar de stad.

Magda en Jacco blijven beduusd en verdrietig achter bij het lege graf. En terwijl zij huilden kijken ze nog maar eens naar binnen in het graf.

En daar zien ze plotseling twee in het wit geklede engelen zitten bij het lege graf waar Jezus had gelegen. Met grote, bange ogen kijken Jacco en Magda naar de twee prachtige engelen. 'Waarom huilen jullie zo?' Dan antwoordt Magda voorzichtig: 'Ze hebben Jezus weggehaald en wij weet niet waar ze Hem hebben neergelegd!'

Dan kijkt Magda de tuin in en ziet een vreemde man in een wit gewaad staan. Zij loopt voorzichtig naar de vreemde man toe. Zij weet nog niet dat het Jezus is. Dan vraagt de vreemde man aan Magda: 'Waarom huilen jullie zo? Zoeken jullie iemand?' Jacco is op een afstandje blijven staan. Hij durft niet dichterbij te komen. Hij vindt Magda wel dapper want zij loopt voorzichtig naar de vreemde man toe.

Magda denkt dat het de tuinman is en zegt: 'Heer, als u het bent die Jezus uit het graf heeft gehaald, zeg me dan waar u Jezus hebt neergelegd. Dan kunnen we Hem laten halen.' Dan zegt de Tuinman: 'Magda.' Magda kijkt met verbaasde ogen naar de vreemde man. Dan begint ze te lachen en ze kijkt even om naar Jacco. Dan kijkt ze naar Jezus en zegt: 'Rabboeni.' Dat is Hebreeuws voor meester.

Jezus glimlacht naar Jacco en zegt dan tegen Magda: '*Hou mij niet vast. Ga maar snel naar de andere leerlingen en vertel ze dat ik leef.*' Voordat Magda en Jacco iets kunnen zeggen is Jezus tussen de bomen verdwenen. 'Jacco, Jacco Hij leeft!' Uitgelaten pakt Magda ze de hand van Jacco. Samen hollen ze, zo hard als ze kunnen naar de anderen. Om ons te vertellen wat Jezus had gezegd.

Jacco snapt er nog steeds niets van. Hij kijkt nog even achterom naar de tuin. De tuin is leeg, maar bloeit als nooit tevoren. Hij kan het bijna niet geloven dat Hij Jezus zojuist heeft gezien.



Gebaar

Laten we ook nog eens in onze zandtafel kijken.... Zijn de zaadjes opgekomen? Zie je het?
We plaatsen de bloemen in de vaas met water

We zingen:

De paasmorgen

tekst: Gerard van Midden
muziek: Gerard van Amstel

D Em/D

De zon kwam op. De dag brak aan. En
Twee vrouwen uit Jeruzalem die
De vrouwen hadden veel verdriet. En
Ze schrokken, maar een engel zei: 'Waar -
Want God riep Jezus uit de dood. Dat

A/C# A7 D D7 G A7/E

toen is Jezus opgestaan. Hal - le - lu - ja. Hal - le -
na - men kruiden mee voor hem.
die zij zochten was er niet.
om zo bang? Wees juist heel blij!
nieuws van Pasen is heel groot.'

D Bm C G A D

lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

Afsluiting, een gebed.

Een klein barst

Een kleine barst
Een kleine barst wordt een scheur.
In de tempel
Jezus is gestorven.
En zo staat de mens alleen.

Drie dagen is het stil
Zonnestralen
Magda en Jacco,
De leerlingen
naar het graf
de steen is weggerold
Het lege graf

De tuinman
In de bloeiende tuin.
Roept Magda bij haar naam
Zij juicht
Hij leeft
De mens niet langer alleen

We blazen de kaars uit.



Slotlied: Wij vieren Pasen of 't Is Pasen zei de vink

Bijlage 1. Liedjes.

Het stapellied.

64 Een heel klein zaadje

Marcus 4:31, 32

Melodie en bewerking: Willem Vogel

1. Een heel klein zaad - je waait weg op de wind. Het ligt ver-
2. zaad - je, dat vang je in je hand. Je dekt het
3. zaad - je wordt wak-ker van het licht. Het groeit de
4. zaad - je is lief-de - vol ge - poot. Dan loopt het
5. zaad - je groeit lang-zaam, tak na tak, tot al - le
6. zaad - je is Gods Ko-nink-rijk: het groeit en
7. zaad - je, je vangt het in je hart. Het wordt van

lo - ren op de straat en nie - mand die het vindt. 2. Zo'n heel klein
met de aar - de toe; dan slaapt het in de grond. 3. Zo'n heel klein
grond te bo - ven, het warmt zijn ge -
uit en wordt een boom, een boom, zo sterk, zo groot. 5. Zo'n heel klein
vo - gels zin - gen in hun groot - se on - der -
wordt voor je - der - een een schuil - plaats we - reld - wijd. 7. Dit klei - ne
al - le lief - de groot, het groeit als je vol -

3.,5.,7. 4. Zo'n heel klein
3. zicht. 6. Zo'n heel klein
5. dak.
7. hardt.

Tekst: Sytze de Vries

Bron Zingend geloven dl. 7 kerklied voor kinderen Zoetermeer 2000

demo muzikale begeleiding: (wel een beetje stijfjes)

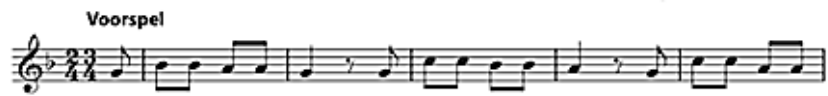
[Lied 181, Een heel klein zaadje, Willem Vogel \(towereditions.com\)](https://towereditions.com)

Enkel orgel: [Een heel klein zaadje - Kerkliederwiki](https://kerkliederwiki.nl)

[deel 2.Oecumenische viering in de Oude Sluis te Vreeswijk - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...) meteen aan het begin

Een heel klein zaadje, Lied 181

Melodie: Willem Vogel, arr. John Blanken



1.
Een heel klein zaadje waait weg op de wind.
Het ligt verloren op de straat
en niemand die het vindt.
2.
Zo'n heel klein zaadje dat vang je in je hand.
Je dekt het met de aarde toe;
dan slaapt het in de grond.
3.
Zo'n heel klein zaadje wordt wakker van het licht.
Het groeit de grond te boven.
Het warmt zijn gezicht.
4.
Zo'n heel klein zaadje is liefdevol gepoot.
Dan loopt het uit en wordt een boom,
een boom, zo sterk en groot.
5.
Zo'n heel klein zaadje groeit langzaam, tak na tak
tot alle vogels zingen in
hun grootse onderdak
6.
Zo'n heel klein zaadje is Gods Koninkrijk:
het groeit en wordt voor iedereen
een schuilplaats wereldwijd
7.
Dit kleine zaadje, je vangt het in je hart.
Het wordt van alle liefde groot,
het groeit, als je volhardt.

71 Een zaaier zaaide zaad

Lucas 8:4-15

Melodie: Gerd Watkinson
Zetting: Berry van Berkum

één kind:

1. Een zaai-er zaai-de zaad in 't rond, in vie-ren, vie-ren kwam het van de grond:

The musical score for the first part is in 2/2 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. Een zaai-er zaai-de zaad in 't rond, in vie-ren, vie-ren kwam het van de grond:"

kindergroep: (iets langzamer)

2. Wat op de weg viel werd ge-gapt door vo-gels, of het werd ver-trapt.
3. Wat op de rots viel werd een flop. Het had geen bo-dem, droog-de op.
4. Wat viel tus-sen de ha-nen-poot ver-stik-te en was zo-maar dood.

The musical score for the kindergroep part is in 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "2. Wat op de weg viel werd ge-gapt door vo-gels, of het werd ver-trapt.
3. Wat op de rots viel werd een flop. Het had geen bo-dem, droog-de op.
4. Wat viel tus-sen de ha-nen-poot ver-stik-te en was zo-maar dood."

één kind:

5. Maar wat in goe-de aar-de viel gaf zaad, gaf zaad, een o-ver-vol-le maat!

The musical score for the second 'één kind' part is in 2/2 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "5. Maar wat in goe-de aar-de viel gaf zaad, gaf zaad, een o-ver-vol-le maat!"

allen: (in canon; tempo eerste deel)

6. Heer zaai uw woord de we-reld rond. Maak ook ons hart tot goe-de grond. grond.

The musical score for the 'slot' part is in 2/2 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "6. Heer zaai uw woord de we-reld rond. Maak ook ons hart tot goe-de grond. grond."

Tekst: Friedrich Hoffmann
Vertaling: Sytze de Vries

Bron: zingend geloven, dl 7, kerklied voor kinderen Zoetermeer 2000

Opname: 183 - Een zaaier zaaide zaad in 't rond - Liedboek Compendium
Helemaal doorscrollen naar beneden, button media

Vereenvoudigd: Liedboek 183

Om te zingen.

183 Een zaai-er zaaide zaad in 't rond

solo 1 Een zaai-er zaaide zaad in 't rond,
op vier ma-nie - ren kwam het van de grond;
iets langzamer
koor 2 Wat op de weg viel werd ge-gapt
door vo-gels, of het werd ver-trapt.

koor 3 Wat op de rots viel werd een flop.
Het had geen bodem, droogde op.

koor 4 Wat viel tussen de hanenpoot
verstikte en was zomaar dood.

tempo eerste strofe
solo 5 Maar wat in goe-de aar-de viel gaf zaad,
gaf zaad, een o-ver-vol-le maat!
① groeit en ②
allen 6 Heer zaai uw woord de we-reld rona.
Maak ook ons hart tot goe - de grond.
stemmen eindigen na elkaar

tekst Friedrich Honnmann, bij Lucas
'Ein Sämann sät Korn auf

Voor in de Paasviering (bron Zingend Geloven 7, kerklied voor kinderen Zoetermeer 2000
[Wij delen ons hart met elkaar \(Live\) \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...) (kinderkoor)

83 Wij delen ons hart met elkaar

Melodie en zetting: Willem Vogel

1 Wij de-len ons hart met el-kaar, om-dat Je-zus zijn Geest er doet wo - nen,
 Die le-ven en lief-de be-waart en al-leen maar dat e - ne is no - dig.

con 8va bassa

refrein:

instrument

hoge stemmen
 Wij de-len en spe-len voor God in het licht, de he-mel is o-pen, gaat nooit meer dicht,

lage stemmen
 wij de-len en spe-len voor God in het licht, de he-mel is o-pen, gaat nooit meer dicht.

poco rit.

Slotkoor uit de musical 'De mensen zijn niet meer alleen.'

Uitg. Harmonia, hilversum

Tekst Inge Lievaart

2. Wij delen ons brood met elkaar,
 omdat Jezus het betere brood is,
 dat leven en liefde bewaart,
 en alleen maar dat ene is nodig.
refrein
 Wij delen en spelen voor God in het lic
 de hemel is open, gaat nooit meer dicht.

3. Wij delen een droom met elkaar,
 omdat Jezus voor ons heeft gekozen,
 die leven en liefde bewaart
 en alleen maar dat ene is nodig.
refrein
 Wij delen en spelen voor God in het licht,
 de hemel is open, gaat nooit meer dicht.



67 Wij wonen in de tuin van God

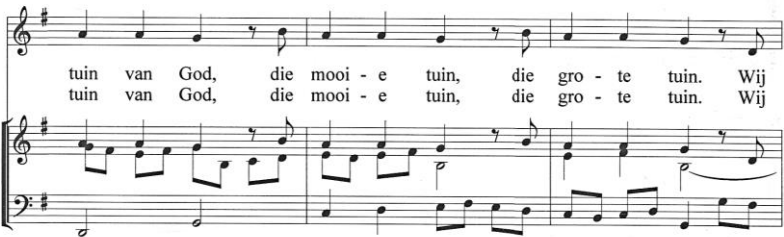
Matteüs 20:1-16

Melodie en bewerking: Jan Marten de Vries

refrein:



Wij wo - nen, wij wo - nen in de
Wij wer - ken, wij wer - ken in de



tuin van God, die mooi - e tuin, die gro - te tuin. Wij
tuin van God, die mooi - e tuin, die gro - te tuin. Wij

Fine solo:



wo - nen, wij wo - nen in de tuin van God. Ik heb wat hulp no - dig, kom
wer - ken, wij wer - ken in de tuin van God.

D.C. al Fine



jij er ook bij? Van - a - vond, als je klaar bent, dan krijg je loon van mij.

Tekst: Jan Marten de Vries

BIJ DE PAASVIERING, DE BLOEIENDE TUIN

1. We vieren Pasen!

*Je kan dit liedje zingen op de melodie van **Super Trooper van Abba!***
<https://www.youtube.com/watch?v=ktNt-69TixI>

In de tuin van Pasen, 's morgens vroeg ...
in de nevelen van de ochtend,
kwamen zij Hem zoeken, zielsbedroefd ...
maar ze vonden niet wie ze zochten.
Er was een wit geklede engel die hun tranen zag,
de engel zei: wees niet bevreesd ...
je vindt Hem niet meer in het graf,
Hij is verrezen, Jezus leeft!

Refrein

*We vieren Pasen, Pasen,
danken voor het leven,
voor de achtste dag.
Heel de schepping lacht:
God heeft ons bevrijd vannacht.*

Lentedag, de winter is voorbij
en het leven is teruggekomen,
vogels, bloemen, dieren in de wei
de lentebloesem aan de bomen.
Na alle ingetogen stilte van de winternacht
na al het donker, grijs en grauw
na alle kilte is het nu weer
groen en geel en hemelsblauw!

Refrein

Of:

2. 't Is Pasen zei de vink

't is Pasen, zei de vink
en sloeg een liedje van plezier
en de merel op het dak,
in zijn allerbeste pak,
zong ook al dat het Pasen was
van tiere liere lier.
En de klokken luiden luid
boven alle vogels uit.
't Is Pasen, Alleluja.



't Is Pasen, zei de wind
en blies de wolken op de vlucht,
en het zonnetje dat scheen
dwars door alle nevels heen.
De bloemen staken overal
hun kopjes in de lucht.
Alle dingen werden blij
want de droefheid ging voorbij.
't Is Pasen, Alleluja.

't Is Pasen overal,
voor alle mensen klein en groot,
en met Pasen ieder jaar,
dan vertellen wij elkaar
dat Jezus wonderbaarlijk
is verrezen van de dood.
Hij kocht alle mensen vrij
van de zond en slavernij.
't Is Pasen, Alleluja.

't Is Pasen, zei de vink

[Composer]

Voice



't Is Pasen, zei de vink en sloeg een liedje van plezier, en de merel op het dak, in zijn bes- te zwarte pak, zong
ook al dat het feestdag was een mooie dag vandsag en de klokken luiden luid, boven alle vogels uit: 't is Pa- sen, .. hal- le-
lu ja!

Bijlage 1. Korte uitleg Aswoensdag (ter informatie)

Aanvang Veertigdagentijd

Omdat in de Kerk op zondagen niet werd gevast bepaalde paus Gregorius de Grote (590-604) dat de Veertigdagentijd voortaan 46 dagen voor Pasen moest aanvangen. Zo bleven er, na aftrek van de zondagen, tot Pasen veertig werkelijke vastendagen over. Door de bepaling van Gregorius de Grote ving de veertigdaagse Vasten voortaan aan op een woensdag:

Aswoensdag.

Op Aswoensdag ontvangt de gelovige in de Mis die het officiële begin van de veertigdagentijd markeert, het zogeheten '**askruisje**'. De priester zet met as op het voorhoofd van de gelovige een kruisje, ten teken dat hij een tijd van bezinning, bekering en boete ingaat.

Stof

Terwijl de priester het askruisje zet, zegt hij doorgaans tegen iedere gelovige afzonderlijk: 'Bedenk wel, mens, dat ge stof zijt en tot stof zult wederkeren'. Deze tekst is gebaseerd op het Genesis 3,19. Soms gebruikt de priester een andere formule: 'Bekeert u en geloof in het Evangelie'. Deze formule is minder gangbaar, maar ook zeer toepasselijk.

Openbare boete

De huidige Aswoensdag-praktijk is een verkorte versie van de asbestrooiing die in de vroege Middeleeuwen openbare zondaars ten deel viel. Zondaars die volgens kerkelijk recht of kerkelijk gebruik een openbare boetedoening was opgelegd, werden op Aswoensdag tijdens een indrukwekkende plechtigheid met gewijde as bestrooid. Daarna werden zij door de priester naar de deur geleid en de kerk uit gestuurd, zoals de eerste mensen vanwege zijn zonde uit het paradijs werden verdreven. Tot Witte Donderdag werd de boetelingen de toegang tot de kerk en deelname aan de eucharistie ontzegd. In de elfde eeuw raakte de openbare boetedoening in onbruik. Voortaan werden op Aswoensdag alle gelovigen met as bekruid, vanuit de gedachte dat alle mensen zondigen ten opzichte van God en hun naasten.

Vergankelijkheid en zuiverheid

Dat op Aswoensdag een kruisje met as gezet wordt, is goed te verklaren. As herinnert namelijk aan de vergankelijkheid van ons leven. Daarnaast is as ook door het vuur gezuiverd: een beeld voor de zuivering van onze Zonden die Christus door zijn dood heeft bewerkstelligd.

Palmtakken

Sinds de tiende eeuw wordt de op Aswoensdag gebruikte as voorafgaand aan de mis gewijd. Sinds de veertiende eeuw wordt de gebruikte as bovendien gewonnen door de palmtakken van de Palmzondag van het voorgaande jaar te verbranden. Die takken waren het teken van overwinning en zegepraal; hun as verbeeldt juist vernedering en rouw.

Zak en as

Als teken van berouw en vasten is het gebruik van as in de Bijbel algemeen bekend. De boeteling strooide zich as over het hoofd. Vaak ging hij daarbij gehuld in een zak, die als boetekleed werd gedragen. Vandaar de uitdrukking 'in zak en as zitten'.

Verplicht vasten

Geldt voor Goede Vrijdag en Aswoensdag, als algemene verplichte vastendag. De Nederlandse Bisschoppenconferentie heeft daarbij in 1989 aangetekend: "Wij bepalen dat Aswoensdag en Goede Vrijdag dagen van verplichte vasten en onthouding in spijs en drank zijn en dat verder het bepalen van de wijze van de beoefening van boete en onthouding aan het eigen geweten en initiatief van de gelovigen wordt overgelaten."

Haring happen

In streken waar het gangbaar is om Carnaval te vieren, wordt op Aswoensdag vaak onder het genot van een (broodje) haring nog even teruggeblikt op het voorbije feest. Dit zogenoemde 'Haring happen' stamt uit de tijd dat tijdens de vasten geen vlees maar wel vis mocht worden gegeten.

Bijlage 3. Gebedjes

Bij viering 5:

1.

Onze Vader,
in de hemel,
Wij hopen dat Uw Naam heilig mag zijn op aarde.
Laat uw droom van vrede en liefde uitkomen,
op aarde en in de hemel.
Geef ons elke dag het brood dat we nodig hebben.
En vergeef ons de fouten die we maken,
en help ons om ook anderen hun fouten te kunnen vergeven.
Help ons om krachtig te zijn, als zout,
en wapen ons tegen het kwaad.
Amen.

2.

Het eten staat op tafel,
we doen ons weer te goed.
Maar hoe wij moeten danken, God,
leer ons hoe dat moet.
 Toon in uw goede gaven wat uw bedoeling is,
 Zodat wij leren zeggen dat honger Onrecht is.
Maak dat wij leren delen met wie in armoede leeft
Zodat door onze handen U hun het leven geeft.
Amen.

Uit Karel Eykman, Bette Westera e.a. (2005) Wat ik U nog zeggen wil Amersfoort blz 58